Adele Boghetich

Adele Boghetich, musicista, germanista e scrittrice, si dedica da anni allo studio, alla ricerca e alla divulgazione dei rapporti tra musica e letteratura nell'ambito della cultura germanica, regolarmente invitata a tenere conferenze per Enti e Istituzioni Accademiche. Ha pubblicato oltre ottanta articoli su riviste musicali specializzate. È autrice di un'ampia trilogia saggistica sui Lieder di Mahler e, per Zecchini Editore, di: Gustav Mahler, Il Canto della Terra (2014); Tristan e Isolde. Il canto della notte (2016); Richard Wagner, Parsifal e il segreto del Graal (2017); Confini. Musica tra visioni e follia (2020); Mahler. Dialoghi tra musica e poesia (2021, coautrice); Ode al Reno. Viaggio sul Reno romantico tra poesia, musica, dramma (2024, coautrice); Richard Wagner, il cantore del mito. Vita, pensiero, opere (2025). Suoi contributi sono stati inseriti nei volumi Tutto Mahler. La vita e le opere raccontate dai grandi esperti italiani (a cura di G. Fournier-Facio); Cadenze sospese (a cura di P. Mioli). Dal 2022 collabora con proprie rubriche per la rivista «Musica».

www.adeleboghetich.com