



Duo Drangonfly

(Danusha Waskiewicz, voce e viola; Naomi Berrill, voce e violoncello)

Duo Dragonfly è un duo dalla formazione inusuale e dall'approccio sorprendente: due sole musiciste – *Danusha Waskiewicz* alla viola e *Naomi Berrill* al violoncello – danno vita a un universo sonoro ricchissimo, in cui ciascuna suona e canta contemporaneamente, creando quattro voci distinte che si intrecciano in un flusso sonoro armonico e fluido.

Strumento e voce convivono in un gesto unico, dove la corporeità del suono si fa racconto. Il risultato è una trama polifonica sospesa tra epoche, culture e sensibilità: repertori classici, barocchi e popolari vengono rielaborati con un linguaggio personale, intimo e visionario.

Nato nel 2021, il progetto ha debuttato al festival *Trame Sonore* di Mantova. Dragonfly Duo è un viaggio attraverso un "atlante sonoro" in cui la musica, liberata dalle convenzioni, si rinnova: dal lirismo elisabettiano di *Dowland* alla spiritualità di Bach, dalla teatralità di Purcell alle melodie popolari irlandesi, fino alla purezza novecentesca di *Bartók*.

Ogni esibizione è un'esperienza immersiva e coinvolgente, che affascina per delicatezza, rigore e originalità.

Quattro voci da due corpi, per una musica che sfugge alle categorie e si muove leggera come una libellula.

L'ALBUM – NYMPH di DUO DRAGONFLY

Durata: ca. 50 min | Formato: CD audio

Data Uscita Disco Settembre 2026

Nymph di Dragonfly Duo è un album che attraversa secoli, culture e linguaggi, sospeso tra la leggerezza di una libellula e la profondità della memoria musicale europea. Le due interpreti mettono in dialogo epoche apparentemente lontane, offrendo loro una nuova esistenza sonora attraverso due strumenti ad arco e due voci che si fondono, si rincorrono, si distinguono.

Il repertorio include brani di Dowland, Purcell, Bach, Wolf, Bartók e Britten, accostati a melodie popolari irlandesi.

Ma la vera cifra stilistica del disco è la trasformazione: ogni pagina musicale è rielaborata per questa formazione inedita, dove voce e arco si alternano e si sovrappongono in un continuo scambio timbrico.

La scelta del nome Dragonfly non è casuale: come la libellula, la musica del duo è leggera, sfuggente, mutevole. Le linee vocali e strumentali si posano e si sollevano con grazia, passando dal canto al sussurro, dal pizzicato alla percussione sul legno, in un continuo gioco di equilibri dinamici.

Nymph non è una semplice raccolta di brani, ma un manifesto poetico sulla possibilità di abitare la tradizione con sguardo nuovo e sensibilità contemporanea. Un lavoro che mette in dialogo Dido's Lament con My Lagan Love, la spiritualità luterana con le danze popolari, restituendo alla musica del passato una voce presente, viva e incarnata.

Tracklist:

01 Béla Bartók - For Children Book 1 No.13 Runaway Horse and No.6 Country Dance Arr. Duo Dragonfly

02 Béla Bartók - For Children Book 2 No.36 Roses for My Sweetheart Arr. Duo Dragonfly

03 Béla Bartók - For Children Book 2 No.22 Country Festival Arr. Duo Dragonfly

- 04 Benjamin Britten, William Butler Yeats - The Salley Gardens Arr. Duo Dragonfly
- 05 Henry Purcell - Dido and Aeneas Z.626 When I am Laid in Earth Arr. Duo Dragonfly
- 06 Henry Purcell - King Arthur Z.628 Chaconne Arr. Duo Dragonfly
- 07 Hugo Wolf - Auch kleine Dinge Arr. Duo Dragonfly
- 08 John Dowland - The First Book of Songs No.11 Come Away, Come Sweet Love Arr. Duo Dragonfly
- 09 Johann Sebastian Bach - Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106 Arr. Duo Dragonfly
- 10 Johann Sebastian Bach - Goldberg Variations, BWV 988 (Aria and variations 7,8,9,10,18,19, 21 and 30) Arr. Duo Dragonfly
- 11 Naomi Berrill - Jig and Reel Flowers for Ibana
- 12 Traditional Irish - My Lagan Love Arr. Duo Dragonfly

DANUSHA WASKIEWICZ – VIOLA e VOCE

Danusha Waskiewicz è una delle violiste più affermate a livello internazionale. Allieva di *Tabea Zimmermann*, ha suonato sotto la direzione di *Claudio Abbado* nella Gustav Mahler Jugend Orchester, nella *Berliner Philharmoniker* e come Prima Viola dell'*Orchestra Mozart*.

Con Abbado ha inciso la *Sinfonia Concertante* di Mozart (con *Giuliano Carmignola*) per Deutsche Grammophon. Tra le sue numerose incisioni ricordiamo i Concerti Brandeburghesi per EuroArts, il *Concerto per viola* di *Bartók*, e progetti cameristici con *Isabelle Faust* per Harmonia Mundi.

La musica da camera è il suo centro creativo: è membro stabile del Quartetto Prometeo, impegnato nella rilettura dei grandi classici come nella promozione della musica contemporanea. Collabora stabilmente con il pianista *Andrea Rebaudengo* nel duo *Waskiewicz-Rebaudengo*, con un repertorio che spazia dal classico alla canzone d'autore (album *Songs for Viola and Piano*, Decca).

Con l'ardeTrio esplora il mondo del tango insieme a *Marcus Dăunert* e *Omar Massa*.

Dal 2021, con *Dragonfly*, apre un nuovo capitolo artistico in cui la viola si unisce alla voce e al violoncello in un'intensa esperienza performativa.

Insegna regolarmente in masterclass e corsi di perfezionamento, ed è docente presso il Progetto

Avos di Roma e la Scuola di Musica di Fiesole.

NAOMI BERRILL – VIOLONCELLO e VOCE

Irlandese di origine e toscana d'adozione, Naomi Berrill è una delle figure più eclettiche del panorama musicale contemporaneo. Dopo una solida formazione classica, ha sviluppato un linguaggio personale sperimentando l'uso dello strumento come accompagnamento alla voce, componendo e arrangiando nuovi brani in cui prende spazio anche l'improvvisazione.

La sua versatilità l'ha portata a collaborare con musicisti classici (Danusha Waskiewicz, Giovanni Sollima, Mario Brunello), jazz (Vincent Courtois, Ernst Reijseger, Alessandro Lanzoni), contemporanei, barocchi e folk. Inoltre collabora stabilmente con la Compagnia del coreografo Virgilio Sieni con svariate realtà nel mondo del design e dell'artigianato.

Nel 2020 è stata protagonista del Festival Cellissimo durante 'Galway-European Capital of Culture' portando in scena la prima mondiale del brano 'Fragments' di Bill Whelan. Nell'edizione 2024 dello stesso festival ha composto un work per solo cello, coro e orchestra che ha aperto il festival.

Ha suonato nei maggiori festival internazionali: Biennale di Venezia, Beethovenfest Bonn, Triennale di Milano, Festival di Spoleto, Oriente Occidente, Gallerie degli Uffizi (Uffizi Live), Time in Jazz, Casa del Jazz, Spike Cello Festival (Dublino), Vicenza Jazz, Elba Isola Musicale d'Europa, e in tournée negli Stati Uniti (Irish Arts Center, New York) Mexico (Bahidora Festival e Jazzatlan, Mexico City) e in Brasile (Settimana della Cultura Italiana, San Paolo). Nel 2026 presenterà i suoi composizioni al Cello Biennale di Amsterdam con suo trio.

Celebre la sua esibizione al Festival Ice Music, suonando un violoncello di ghiaccio sul Ghiacciaio del Presena, a 2.600 metri di altitudine.

Naomi Berrill - discografia solista:

- Inish (2023, Egea/Sonzogno) – un'opera evocativa sulle isole irlandesi, tra acustico ed elettronico
- Suite Dreams (2020, Warner) – suite originali sul tema delle migrazioni
- To the Sky (2017, Egea/Nature Bliss Japan) – dieci brani originali
- From the Ground (2014, Lampi/Nature Bliss) – da Purcell a Nick Drake, disco della settimana su Rai Radio 3

In Dragonfly, Naomi unisce le sue anime classica e cantautorale, fondendo suono, canto e narrazione in un gesto espressivo che travalica i generi.

PROSPETTIVE CONCERTISTICHE

Il Duo Dragonfly si presta a una vasta gamma di contesti musicali e artistici:

- Festival di musica classica, barocca, contemporanea
- Stagioni cameristiche e rassegne culturali
- Eventi museali e interdisciplinari
- Ambienti site-specific, teatri, sale acustiche
- Incontri poetico-musicali, performance sperimentali

Con una formazione leggera e un repertorio ricercato, Dragonfly propone un'esperienza d'ascolto profonda, accessibile e di grande eleganza.

PRINCIPALI CONCERTI ESEGUITI

- Cantiere Internazionale d'Arte, Montepulciano
- Teatro Amintore Galli, Rimini
- Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Trieste
- Istituto degli Innocenti – Cortile delle Donne, Firenze
- Associazione Culturale Dello Scompiglio, Vorno (LU)
- Trame Sonore Festival, Mantova
- Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Reggio Emilia
- Music for Galway, Galway, Headford
- Hugh Lane sunday concert Series, Dublin
- Musica Insieme, Bologna