



Francesco De Giorgi

Pianoforte

Nato a Venezia nel 1982, ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni con la professoressa Kim Monica Wright, presso l'Accademia pianistica Little Piano School di Udine.

Diplomatosi nel luglio del 2000 presso il conservatorio G. Tartini di Trieste con il massimo dei voti e la lode, ha seguito seminari e corsi di perfezionamento con i maestri Boris Petrushansky, Giorgio Lovato, Alexander Lonquich, Cristina Barbuti, Riccardo Risaliti, Piero Rattalino, Lya de Barberiis e Roberto Cappello.

Ha partecipato, fin dai primi anni di studio, a concorsi nazionali e internazionali, risultando vincitore assoluto in quelli di Sestri Levante, Racconigi, Cortemilia, Livorno, Lastra a Signa, Trieste; si è esibito come solista in diverse località italiane e non solo, tra cui Pistoia, Piombino, Pietra Ligure, Santa Maria di Leuca, Acaya, Portogruaro, Palmanova, Udine, Venezia, Berlino, Briançon e Torino.

Ha collaborato come pianista accompagnatore per le masterclass di Andrea Manco (primo flauto del teatro La Scala di Milano) e Domenico Orlando (primo oboe della Gewandhaus di Lipsia) e dal 2015 accompagna le masterclass estive dell'Associazione Mozart Italia Terni a Narni e quelli dell'Associazione Pro Latisana in Friuli Venezia Giulia.

Nella stagione teatrale 2012/2013 è stato scelto come pianista di scena per le musiche dal vivo dello spettacolo teatrale "La serata a Colono", prima rappresentazione assoluta dell'opera di Elsa Morante, con la regia di Mario Martone e le musiche originali del Maestro Nicola Piovani.

È fondatore dell'Associazione Culturale *salot|to|musica* per la quale ha organizzato le rassegne "Note del Venerdì", "Primo Vere" e "Cromatismi" nelle chiese di San Domenico, San Rocco e Santi Martiri di Torino.

Maestro collaboratore dal 2018 presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, svolge anche la professione di architetto in seguito alla laurea conseguita presso lo IUAV di Venezia, occupandosi di grafica e comunicazione.