



Gianni Tangucci

Nato a Pesaro nel 1946, studi musicali al Conservatorio G. Rossini, diploma in pianoforte al Conservatorio B. Marcello di Venezia, dal 1967 entra come Maestro Collaboratore al Teatro La Fenice di Venezia, dai 1970 ricopre mansioni artistiche e organizzative, nel 1978 assume l'incarico di Segretario Artistico e nel 1981 di Direttore dell'organizzazione tecnico-artistica, nel 1983 è assistente del Direttore Artistico del teatro alla Scala.

Con la nomina a Direttore Artistico del Teatro Comunale di Bologna inizia un percorso di responsabilità Artistica dei più importanti Teatri e Fondazioni Italiane.

Venezia La Fenice, Milano La Scala, Roma Opera, Firenze Maggio Musicale, Verona Arena, Napoli S Carlo, Treviso Comunale con la Bottega di P. Maag, Jesi Teatro Pergolesi e Festival Pergolesi-Spontini.

Ha svolto attività didattica di formazione per operatori dello Spettacolo a Fiesole, Parma Università degli Studi, Milano Bocconi, Scuola dell'Opera a Bologna, Festival della Valle D'Itria.

È tuttora docente presso l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino della quale è stato responsabile artistico dal 2015 fino all'autunno 2024 a suggello di una importante esperienza di vita rivolta anche alla formazione di giovani cantanti e pianisti.