



Hyunwook Kang

Hyunwook Kang, tenore, è nato in Corea del Sud nel 1992. Ha conseguito il Master presso la Korea National University of Arts e il Diploma Accademico di II livello al Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma. Nel 2026 si è perfezionato nel repertorio rossiniano presso la Scuola dell’Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Ha debuttato in numerosi ruoli del repertorio operistico italiano, tra cui il Conte d’Almaviva ne *Il barbiere di Siviglia*, Don Ramiro ne *La Cenerentola* e Edoardo Milfort ne *La cambiale di matrimonio* di Gioachino Rossini, Rodolfo ne *La bohème* di Giacomo Puccini e il Duca di Mantova in *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, esibendosi in teatri italiani e coreani.

Parallelamente all’attività nel repertorio tradizionale, ha preso parte a diverse produzioni di opera contemporanea in Corea del Sud, interpretando ruoli principali in lavori di Jieun Lee, Minwoong Hong e Hyoyeong An.

Tra il 2025 e il 2026 è stato protagonista della tournée nazionale della Compagnia Corrado Abbati nelle operette *Cin Ci Là*, nel ruolo del Principe Ciclamino, e *La vedova allegra*, nel ruolo di Camille de Rossillon, ampliando il proprio percorso artistico anche nel repertorio operettistico.