



Luigi Ferrari

Residente a Pesaro da un ventennio, Luigi Ferrari è nato nel 1951 a Milano, dove si è laureato in architettura al Politecnico e si è diplomato in composizione polifonica e analisi musicale al Conservatorio Giuseppe Verdi. Ha poi intrapreso la carriera manageriale nel mondo dell'opera e della musica d'arte, collaborando con il Piccolo Teatro di Milano – di cui è stato anche consigliere di amministrazione – con il Teatro alla Scala e il Festival di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia.

Ha in seguito ricoperto, tra l'altro, gli incarichi di direttore artistico e sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna, di direttore artistico del Rossini Opera Festival, del Wexford Festival Opera e del Teatro de la Maestranza di Siviglia, oltre che di sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini di Parma e dell'omonima Filarmonica, sino al 2018.

Musicologo, traduttore e divulgatore musicale, negli ultimi anni ha esordito come autore teatrale con *My time is today* e *Casa natale*, dodici scene da Henry James (Parma, TeatroDue, 2018 e 2024) e ha pubblicato due romanzi: *Triade minore*, (Ponte alle Grazie, 2018), e *Cenacolo Shakespeare* (il melangolo, 2023). Di prossima pubblicazione *Ballerina in rosso* (Castelvecchi, 2026).

Ha presieduto il Reggio Parma Festival sino al 2025 e presiede attualmente a Parma l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani.