



Mia Vidaković

Mia Vidaković, soprano, ha iniziato la propria formazione musicale con il pianoforte, che ha studiato per dieci anni. Ha intrapreso lo studio del canto all'età di quindici anni. Grazie alle sue qualità vocali e al costante perfezionamento della tecnica, già al termine del secondo anno di università, è stata in grado di affrontare numerose pagine del repertorio belcantistico, interpretando Amina ne *La sonnambula*, Elvira ne *I puritani* di Vincenzo Bellini ed estratti da *Elisabetta, regina d'Inghilterra* di Gioachino Rossini.

La scorsa estate ha partecipato al festival Musica in Collina di Lapedona, esibendosi in un galà operistico. Tra i progetti dell'Accademia di Musica di Zagabria, presso la quale attualmente studia, si segnalano l'esecuzione del *Requiem* di Wolfgang Amadeus Mozart nella Sala Bersa dell'Accademia e di *Stabant matres* di Paolo Marzocchi, eseguito a Zagabria e Zara.

Nel prossimo autunno prenderà parte alla nuova produzione dell'Accademia di Musica di Zagabria, con recite al Teatro Nazionale di Zagabria, interpretando il ruolo di Sœur Blanche in *Dialogues des Carmélites* di Francis Poulenc.