



Paolo Marzocchi

Paolo Marzocchi, compositore, pianista e direttore d'orchestra, è nato a Pesaro nel 1971. La sua attività spazia dalla musica sinfonica e cameristica all'opera, dal repertorio pianistico alla composizione per il cinema, distinguendosi per la versatilità con cui unisce creazione e interpretazione.

Tra i suoi lavori più significativi si segnala l'opera *Il viaggio di Roberto*, su libretto di Guido Barbieri, accolta con entusiasmo da Riccardo Muti. L'opera ha debuttato nel 2014 al Teatro Alighieri di Ravenna, ed è stata successivamente rappresentata nella stagione 2016/17 all'Opera di Firenze, diretta dallo stesso Marzocchi. Nel 2018/19 è stata ripresa al Teatro Regio di Parma, di nuovo al Teatro Alighieri di Ravenna e al Teatro Comunale di Ferrara.

Nel 2023 ha composto l'opera sacra *Stabant Matres*, commissionata dal Ravenna Festival su libretto ancora di Barbieri, presentata nella Basilica di San Vitale con grande successo di pubblico e critica. Sempre nel 2023 ha ricostruito la parte orchestrale del Concerto n. 0 di Beethoven (WoO 4), eseguito in prima mondiale alla Sagra Malatestiana di Rimini, mentre nel 2024 ha composto il concerto *La notte Tonda*, per viola, ensemble ed elettronica, scritto per Danusha Waskiewicz.

Nella stagione in corso si è esibito al Teatro Real de Madrid in qualità di pianista.

Tra gli impegni futuri: una nuova composizione per grande orchestra per la Borusan Symphony Orchestra di Istanbul, e la prima mondiale della colonna sonora del film muto sperimentale *Holofiction* di Michal Kosakowski in concorso alla 82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Ha collaborato con numerose istituzioni italiane e internazionali, tra cui il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro La Fenice di Venezia, il Lucerne Festival, il MAST di Bologna, la Filarmonica Arturo Toscanini, l'Orchestra Verdi di Milano, e l'Orchestra Leonore, ricoprendo spesso il doppio ruolo di compositore e interprete. Oltre all'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e La Verdi ha diretto inoltre l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, la Corelli.

Accanto all'attività artistica, Paolo Marzocchi ha curato numerosi progetti per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, legati all'educazione musicale, alla sensibilizzazione sociale e alla creazione di repertori per orchestre e cori giovanili.

La sua produzione include opere per orchestre di giovani esecutori e cori di voci bianche insieme a ensemble professionali, lavori che hanno attirato l'attenzione di compositori come Salvatore Sciarrino, Ivan Fedele e Peter Maxwell Davies.

È fondatore e direttore artistico della WunderKammer Orchestra, ed è artist-in-residence 2025 della Società del Quartetto di Bergamo.

La sua musica è pubblicata da SZ Sugar.