



Pietro Zuffa, pianoforte

Si è diplomato al Liceo classico Torricelli di Faenza nel 2024 con votazione 94/100.

Presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna ha studiato quattro anni composizione con il Maestro Mauro Montalbetti partecipando inoltre a masterclass tenute da Detlev Glanert e Salvatore Sciarrino; ha poi studiato per tre anni pianoforte principale con la Maestra Maria Francesca Baldi; attualmente sta frequentando il terzo anno di triennio in maestro collaboratore e il secondo anno di triennio in clavicembalo col Maestro Mirko Maltoni.

Ha partecipato al Ravenna Festival nel giugno 2021 in qualità di compositore all'interno dello spettacolo *Incipit* con una sua composizione su testo di Dante per voci e strumenti, eseguita dall'Ensemble 20-21 e dal baritenore Andrea De Luca sotto la direzione di Mattia Dattolo. Ha partecipato alla produzione dell'opera *Brimborium!* di Mauro Montalbetti in veste di pianista accompagnatore durante le prove di sala.

Ha accompagnato la classe di canto del Conservatorio Verdi di Ravenna tenuta dal Maestro Simone Alberghini per l'intero anno accademico 2024-2025, accompagnando inoltre tutti gli esami degli allievi. Ha accompagnato l'edizione 2025 del Concorso Zanuccoli di Sogliano e il concerto dei vincitori.

Ha partecipato alla produzione de *Il Piccolo Spazzacamino* di Benjamin Britten del Teatro Galli di Rimini (dicembre 2025) come membro dell'ensemble strumentale sotto la direzione del Maestro Paolo Marzocchi.

È accompagnatore al cembalo della classe di canto barocco tenuta da Silvia Frigato nell'anno accademico 2025-2026.

Ha suonato al Teatro Alighieri di Ravenna sia in qualità di solista sia come orchestrale nella produzione *Do Ut Diesis* di Stefano Ianne (febbraio 2025) e *Il Fantasma dell'Opera* (Ottobre 2025, sonorizzazione del film muto dal vivo con musiche di Gabriel de Pace e Damiano Ferretti).

Ha accompagnato al pianoforte il soprano He Yue nella conferenza-concerto "Puccini '900: la seduzione della modernità" svoltasi a Pesaro e organizzata dalla Wunderkammer Orchestra con la partecipazione di Filippo del Corno, Paolo Marzocchi e Stefano Gottin.

Ha eseguito brani di compositori contemporanei (Ferrero, Montalbetti) presso il ridotto del Teatro Alighieri (sala Corelli) e l'auditorium del Conservatorio Verdi di Ravenna. Ha partecipato a concerti lirici e strumentali in qualità di solista e/o accompagnatore presso: MAR di Ravenna, Museo nazionale di Ravenna, Basilica di San Vitale di Ravenna.

Ha partecipato ad un Erasmus in modalità Short Mobility presso il Royal Conservatory of Antwerp, dove ha seguito corsi tenuti da importanti professionisti nel settore operistico.

Assieme con Leonardo Rossi (clarinetto) e Leo Maiolani (violoncello) fa parte del Trio Mimesis. Il Trio ha partecipato all'edizione 2025 del Premio Alberghini di Bologna risultando primo classificato, con l'esecuzione di musiche originali di Beethoven e Brahms.