



Lucio Paolo Testi

Nato a Legnano, si è diplomato presso l'Istituto Superiore d'Arte di Milano. Ha studiato oboe con il M° C. Gussoni e gli oboi antichi con il M° C. Canevari, specializzandosi con Van Der Beek e L. Alpert. Ha collaborato con importanti formazioni di musica antica (Theatrum Instrumentorum, Accademia Viscontea, Ensemble Pianoforte, Micrologus, Ensemble 1492). Ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche e ha suonato in alcuni dei teatri italiani più noti e partecipato ad alcune delle rassegne concertistiche più famose. Collabora attivamente al repertorio di danza del gruppo La Rossignol con il quale ha effettuato numerosissime tournées in tutta Europa e nel mondo. Ha collaborato con Giorgio Strehler, Moni Ovadia, Vinicio Capossela e Daniele Sepe. Nel 1982 si avvicina alla danza antica fondando con Alessandro Pontremoli & Patrizia La Rocca l'associazione culturale Il Leoncello di Legnano. Docente di danza storicamente informata per Enti, Accademie e Associazioni, è docente titolare WKO_ADA per la danza rinascimentale a Milano.

Chiara Gelmetti

Laureata in Scienze Filosofiche con lode all'Università degli Studi di Milano, ha una formazione poliedrica in ambito teatrale, coreutico e musicale. Già socio fondatore, nel 2003, dell'associazione culturale A.D.A. Danze Antiche, è tutt'ora principale animatore culturale di WKO-ADA, divisione danza di WunderKammer Orchestra di cui è vicepresidente.