



WunderKammer Youth Ensemble

Il Wunderkammer Youth Ensemble è una formazione giovanile con musicisti di età compresa tra i 18 e i 25 anni, ispirata all modello della WunderKammer Orchestra: un'orchestra da camera a organico variabile in funzione dei diversi progetti, nella quale ogni elemento ha una parte solistica.

Nato nel luglio 2021 con una spiccata finalità formativa, l'ensemble è stato in residenza presso il Teatro Comunale di Cagli (PU), debuttando successivamente all'interno della rassegna "Wunderkammer al Conventino" a Monteciccardo (PU) guidato da Ivan Gambini e con Lavinia Bertulli al pianoforte. Il programma, comprendeva il *Concerto n. 3 in Do minore, op.37 per pianoforte e orchestra* di Ludwig van Beethoven, le *Ten easy Hungarian pieces* di Béla Bartók e *Encore* di Paolo Marzocchi. Il concerto è stato poi replicato nel novembre dello stesso anno a Nonantola (MO).

Nel luglio 2022, l'ensemble è tornato in residenza a Cagli (PU) per preparare un nuovo programma concertistico. Sul podio è stato nuovamente Ivan Gambini, affiancato dalla violinista Fakizat Mubarak.

Nel 2023 ha partecipato alla 48° edizione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, prendendo parte alla produzione di *Bastiano e Bastiana* di Wolfgang Amadeus Mozart sotto la direzione di Tito Ceccherini e con la regia di Luca Fusi. Ancora guidato da Ivan Gambini, si è esibito in un concerto con il basso Riccardo Zanellato e con il pianista Arsen Dalibaltayan. Quest'ultimo evento è stato poi riproposto nell'agosto dello stesso anno, a Pesaro, nell'ambito della stagione estiva della Associazione Wunderkammer Orchestra con la partecipazione del giovane basso Francesco Leone.

Nel 2024, sotto la direzione di Ivan Gambini, il Wunderkammer Youth Ensemble ha affrontato *l'Histoire du Soldat* di Igor Stravinskij, con la partecipazione dell'attrice Clio Gaudenzi. In occasione del bicentenario dalla morte di Lord Byron, ha inoltre preparato, in residenza a Cantiano (PU) e sotto la direzione di Mattia Dattolo, il concerto *Il fatal dono della bellezza*, esibendosi accanto al mezzosoprano Mara Gaudenzi, al tenore Patrick Kabongo e al WunderKammer Choir.

Nel 2025, guidato da Ivan Gambini e in una formazione particolarmente ridotta, il WunderKammer Youth Ensemble ha presentato un concerto di musica contemporanea ispirato alle tre cantiche della Divina Commedia. Lo stesso programma, affiancato da brani di Johann Sebastian Bach, è stato replicato per l'Ente Concerti.