

Riccardo Perugini (1996) è un compositore toscano noto per il suo provocatorio intreccio di musica sperimentale, pop e musica antica. Il suo percorso compositivo è iniziato sotto la guida di Mauro Montalbetti e ha proseguito i suoi studi con Unsuk Chin, Mauro Lanza, Richard Danielpour, Detlev Glanert, Peter Eötvös, Marcos Balter, Luca Francesconi e Francesco Filidei.

La musica di Perugini è stata commissionata ed eseguita in numerose istituzioni e festival, tra cui la Biennale d'arte di Venezia, il Maggio Musicale Fiorentino, l'80^a Composers Conference (Boscawen), il Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano, il John F. Kennedy Center for the Performing Arts (Washington), il Concorso 2 Agosto (Bologna), il Teatro Grande di Brescia, l'Accademia Chigiana, lo Zhejiang Yichuang International Music Center, il Concertgebouw di Amsterdam, il TorinoDanza Festival in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Elfo Puccini e il Festival MilanOltre, la Reggia di Venaria Reale (Torino), il Summer Sounds Festival (Porvoo) e l'Hangzhou Contemporary Music Festival.

Nel 2023 la Gioventù Musicale d'Italia, insieme all'Ensemble Forma Libera e a Tactus Records, commissionano la sua seconda opera *Il pellegrino del nulla*. Nel 2025 viene selezionato dalla Fromm Foundation come compositore in residenza alla 81^a Composers Conference.

La sua musica è stata premiata da Kevin Puts, Salvatore Sciarrino, Osvaldo Golijov, Magnus Lindberg, Kalevi Aho, Giovanni Sollima, Fabio Vacchi, Christopher Theofanidis e Michael Torke.

Le sue opere sono state eseguite da alcune delle principali orchestre, ensemble e solisti della scena contemporanea, tra cui la Filarmonica Arturo Toscanini (diretta da Alessandro Cadario), l'Orchestra della Toscana, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Avanti! Kamariorkesteri, la Tapiola Sinfonietta, lo Shanghai New Music Ensemble, il Conference Ensemble (diretto da Vimbayi Kaziboni), l'Amatis Piano Trio, la Salastina Music Society, l'Akademiska Damkören Lyran, il Divertimento Ensemble, il Sunrise Quartet, Kari Kriikku, Roberto Fabbricani, Alexander Baillie e solisti provenienti da Ensemble Modern, Ensemble Talea, American Modern Ensemble ed Ensemble Linea.

Le sue composizioni sono state trasmesse su Rai3, Rai5, NPO Radio 4, Yleisradio Oy e Resonance 104.4. È stato direttore artistico dell'ECHI Festival dal 2020 al 2022.