Alessandro Cassano nasce a Pesaro nel 1999, inizia autonomamente lo studio del Pianoforte all’età di undici anni, tenta l’esame di ammissione al Conservatorio G. Rossini di Pesaro e lo supera.

Frequenta il Liceo Musicale G. Marconi di Pesaro ed è il primo studente dalla fondazione dell’Istituto a diplomarsi con la votazione di 100/100 e Lode.

Ha collaborato con l’Ente Concerti di Pesaro scrivendo i programmi di sala della 57esima stagione concertistica del Teatro Rossini e con il Coro S. Carlo di Pesaro per la preparazione del Te Deum di G. Verdi. Risulta idoneo alla selezione dei pianisti collaboratori rivolta agli studenti del Conservatorio, lavora quindi nelle classi di canto, arte scenica e violino. È il pianista del Coro Polifonico *Gallo Incanto* di Petriano.

Consegue la Laurea Triennale in Pianoforte con il Maestro Maurizio Paciariello al Conservatorio G. Rossini di Pesaro con il massimo dei voti e la lode, eseguendo una selezione di Trascrizioni di Franz Liszt dei Lieder di Schubert e discutendo una tesi intitolata *L’arte della trascrizione lisztiana nei Lieder di Schubert*, un lavoro storico-analitico nel quale si confrontano le partiture originali con le trascrizioni al fine di approfondire le strategie pianistiche e compositive adottate da Liszt.

A marzo 2024 conclude gli studi pianistici conseguendo il Biennio di II livello con il massimo dei voti, con la tesi *Le Ballate di Fryderyk Chopin e l’ambiente musicale polacco*. Parallelamente studia Flauto con il Maestro Fiorenzo Di Tommaso e consegue il Biennio di II livello in Flauto a dicembre 2024 con la tesi *Il Flauto dal Romanticismo viennese alla modernità parigina con Schubert, Ganne e Poulenc*.

Sta frequentando il Biennio di Maestro Collaboratore al Conservatorio G. Rossini con il Maestro Arnaldo Giacomucci.