

MICHELE FONTANA

Nel 2021 si laurea in clarinetto con Lode presso l'ISSM "G. Verdi" di Ravenna, sotto la guida del M° Stefano Franceschini.

Ha collaborato in qualità di primo clarinetto e di solista con numerosi festival fra cui Trame Sonore, Emilia Romagna Festival, il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Ravenna Festival, Festival Verdi e Angelica Festival. Ha collaborato con realtà artistiche come la Biennale di Venezia, Fabbrica del Vapore, Art City e MamBo. Finalista in diversi concorsi nazionali e internazionali, vince il Primo Premio Assoluto presso l'International Competition "Luigi Zanuccoli", il Concorso Internazionale "Premio Crescendo", il Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro" e l'UK International Music Competition, quest'ultimo nella categoria "Duo". Ottiene inoltre il "Premio della Giuria" presso il "Premio Crescendo A.Gi.Mus". Come orchestrale ha suonato sotto la direzione di Maestri quali Wayne Marshall (Teatro Regio di Parma), Timothy Redmond (St James' Piccadilly di Londra), Pietro Borgonovo (Teatro Alighieri di Ravenna), Marc Niemann (Chiesa di San Biagio di Montepulciano), Hossein Pishkar (Teatro Pavarotti di Modena) e Matthew Taylor (Winchester College), cofondatore del collettivo di musica contemporanea "WKO - Camerata degli Ammutinati" ha collaborato con numerosi compositori contemporanei tra cui Amir Teymuri, Yuval Avital, Giorgio Colombo Taccani.

Si è perfezionato con clarinettisti quali Fabrizio Meloni, Calogero Palermo, Giovanni Riccucci, Paolo Casiraghi.