

Mattia Dattolo (direttore d'orchestra)

Imolese, classe 1999, si avvicina giovanissimo allo studio della Direzione d'Orchestra sotto la guida del M° Marco Boni presso la Fondazione Accademia di Imola. Nel novembre 2021 consegue con Lode la Laurea Triennale in Beni Culturali presso l'Università "Alma Mater Studiorum" di Bologna con una tesi dal titolo "Quando l'antico torna ad essere contemporaneo: il mito come fonte di ispirazione nelle opere di Iannis Xenakis, Salvatore Sciarrino e Silvia Colasanti". Nello stesso mese consegue il diploma in Direzione d'orchestra presso l'Accademia di Imola.

Nel 2023, sotto la guida del Maestro Mauro Montalbetti, consegue il Diploma Accademico di Primo Livello in Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna.

Come compositore e arrangiatore ha visto le sue musiche eseguite in diverse rassegne, tra le più importanti Ravenna Festival, "Mostra internazionale del Nuovo Cinema" di Pesaro, "48° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano", "Lo spazio in ascolto, il suono della scultura" per Pesaro capitale della cultura 2024, "Memorare '24" a Bologna e la Sagra Musicale Malatestiana di Rimini.

Tra le esperienze direttoriali, prevalentemente in ambito contemporaneo, spiccano la prima assoluta dell'opera "Storia di un figlio cattivo" di Filippo Bittasi per Ravenna Festival 2022, l'opera "Perseo e Andromeda" di Salvatore Sciarrino per la Sagra Musicale Malatestiana di Rimini 2023, la versione da camera della Quarta Sinfonia di Mahler e la prima italiana dell'opera "The Tell-Tale Heart" di Willem Jeths. Tra il 2024 e il 2025 debutta al Teatro Alighieri di Ravenna e al Teatro Galli di Rimini con l'opera "BRIMBORIUM" di Mauro Montalbetti.

Dal 2022 è direttore e compositore della Camerata degli Ammutinati, che costituisce la Divisione Progetti Sperimentali della Wunderkammer Orchestra di Pesaro, di cui è attualmente Assistente alla direzione artistica.

Frequenta il Biennio di Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Ravenna, dove continua a studiare con Mauro Montalbetti, ed il Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali ad indirizzo Composizione e Direzione d'Orchestra presso la Fondazione Accademia di Imola, sotto a guida dei Maestri Marco di Bari e Marco Boni.