

Giuseppe Frulli. *Se vi è qualcuno, a Pesaro, che conosce in ogni particolare la chiesa di Sant'Agostino, è Giuseppe Frulli, esperto di storia e cultura pesarese nonché instancabile promotore culturale del tempio cristiano. Non vi è storico dell'arte che si accinga a scrivere sul coro della Chiesa di Sant'Agostino senza prima averlo consultato, ascoltato le sue analisi e considerazioni, visionato il materiale documentale e fotografico che possiede.* Così leggiamo in un articolo di Roberto Malini del 2024. Tra le attività di Giuseppe Frulli, questi si prodiga affinché il coro ligneo sforzesco del Sant'Agostino sia tutelato e valorizzato come una delle meraviglie della città, quale autentico capolavoro di ebanisteria e intarsio, realizzato nel periodo aureo di questa forma d'arte di cui il nostro Paese fu precursore e patria degli autori più innovativi e virtuosi.

Cecilia Prete, è professore associato di Storia dell'arte moderna (L-ART/02) presso l'Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo', dove tiene corsi di Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte del Rinascimento e Storia dei musei e del collezionismo. I suoi interessi si orientano nell'ambito della cultura delle corti rinascimentali italiane, della storia del collezionismo, della museologia e della storia della tutela, con particolare riferimento al recupero della originaria identità del patrimonio artistico marchigiano. Sugli argomenti che sono oggetto delle proprie ricerche ha pubblicato saggi e testi monografici, ha tenuto conferenze presso atenei e istituzioni scientifiche, ha partecipato a convegni internazionali, ha progettato e coordinato convegni e giornate di studio, ha collaborato all'organizzazione di mostre.