

Mi sono diplomato al Liceo classico Torricelli di Faenza nel 2024 con votazione 94/100. Presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna ho studiato quattro anni composizione con il Maestro Mauro Montalbetti partecipando inoltre a masterclass tenute da Detlev Glanert e Salvatore Sciarrino; ho poi studiato per tre anni pianoforte principale con la Maestra Maria Francesca Baldi; attualmente sto frequentando il secondo anno di triennio in maestro collaboratore col Maestro Mirko Maltoni.

Ho partecipato al Ravenna Festival con una mia composizione su testo di Dante per voci e strumenti, eseguita dall'Ensemble 20-21 e dal baritenore Andrea De Luca sotto la direzione di Mattia Dattolo. Ho partecipato alla produzione dell'opera Brimborium! di Mauro Montalbetti in veste di pianista accompagnatore durante le prove di sala.

Ho accompagnato la classe di canto del Conservatorio Verdi di Ravenna per l'intero anno accademico 2024-2025, accompagnando inoltre tutti gli esami degli allievi. Ho partecipato in qualità di maestro collaboratore all'Opera Studio Nozze di Figaro tenuta dalla Maestra Monica Boschetti e dall'Accademia NotaMusic di Cesena.

Ho accompagnato l'edizione 2025 del Concorso Zanuccoli di Sogliano e il concerto dei vincitori.

Ho suonato al Teatro Alighieri di Ravenna sia in qualità di solista sia come orchestrale nella produzione Do Ut Diesis di Stefano Ianne. Ho eseguito brani di compositori contemporanei (Ferrero, Montalbetti) presso il ridotto del Teatro Alighieri (sala Corelli). Ho accompagnato concerti lirici presso: Hotel Brienz di Bellaria, Agriturismo Bettolino di Foce (Comacchio), MAR di Ravenna, Museo nazionale di Ravenna, Basilica di San Vitale di Ravenna, accademia NotaMusic di Cesena.

Ho partecipato ad un Erasmus in modalità Short Mobility presso il Royal Conservatory of Antwerp, dove ho seguito corsi tenuti da importanti professionisti nel settore operistico. Assieme con Leonardo Rossi (clarinetto) e Leo Maiolani (violoncello) faccio parte del Trio Mimesis. Il Trio ha partecipato all'edizione 2025 del Premio Alberghini di Bologna risultando primo classificato, con l'esecuzione di musiche originali di Beethoven e Brahms.