

# POLINA ANIKINA



Polina Anikina, mezzosoprano, nata a Obninsk nel 2000, di nazionalità russa, ha iniziato la propria formazione musicale presso il Collegio “N.A. Rimskij-Korsakov” di San Pietroburgo nella classe di Svetlana Sidorova de Sanghi, proseguendo poi gli studi al Conservatorio Statale “G. Rossini” di Pesaro, dove attualmente è studentessa nella classe di Agata Bienkowska.

Il debutto artistico risale al 2018 con lo Stabat Mater di Pergolesi a Kaluga e con numerosi concerti a San Pietroburgo. L’anno seguente si è distinta nei ruoli di Larina e Olga in Evghenij Onegin di P. I. Ciaikovskij.

Nel 2021 ha interpretato il ruolo di Raffaello nell’omonima opera di Arenskij e ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale “Città di Pesaro”. Ha debuttato in Italia nel 2022 come Annina ne La Traviata al Teatro Savoia di Campobasso con Opera Studio Molise.

Il 2023 segna il suo affermarsi come interprete rossiniana, con il ruolo di Rosina ne Il barbiere di Siviglia al “Rossini in Wildbad” (Germania) e al Teatro Savoia di Campobasso. Nel 2024 ha ampliato il repertorio con Isabella in L’italiana in Algeri, interpretata sia al Royal Opera Festival di Cracovia sia al “Rossini in Wildbad”.

Nel luglio 2025 ha conquistato il pubblico internazionale nel ruolo di Angelina in “La Cenerentola” di Rossini, protagonista di sette recite tra Cracovia e Bad Wildbad, sotto la direzione di José Miguel Pérez-Sierra e accanto a Filippo Morace (Don Magnifico). Le sue interpretazioni hanno ottenuto entusiastiche recensioni dalla critica tedesca, francese e inglese.

Ha partecipato a masterclass con artisti di fama mondiale quali José Carreras, Alessandro Corbelli, Filippo Morace e Raúl Giménez, e si è esibita in Germania, Italia, Polonia, Russia ed Estonia. Prosegue attivamente l’attività concertistica, continuando la propria formazione al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro con Agata Bienkowska.

È già stata ospite della associazione WunderKammer ETS nel maggio 2024, a Pesaro, in un applaudissimo concerto dal programma molto vario e impegnativo.