

Quartetto Yūgen

Il termine giapponese yūgen, insieme a wabi – la bellezza passeggera – e sabi – la bellezza della patina naturale e dell'invecchiamento – esprime un ideale estetico antico, non come concetto astratto, ma come esperienza vissuta nella quotidianità.

Letteralmente “leggermente scuro, yūgen indica un'assenza di luce e, al tempo stesso, di oscurità: la suggestione enigmatica del crepuscolo, la percezione misteriosa e insondabile che un'opera d'arte può suscitare.

Lo spirito dello yūgen appartiene profondamente alla musica e ai musicisti, ed è proprio da questa visione che nasce l'incontro del Quartetto Yūgen.

Di diversa provenienza geografica e culturale (Italia, Polonia e Ucraina), i componenti del quartetto condividono la convinzione che l'ascolto e l'esecuzione della musica dal vivo custodiscano un fascino unico e insostituibile, non replicabile da alcuna riproduzione digitale o meccanica.

Il Quartetto Yūgen si dedica alla valorizzazione e alla diffusione del repertorio scritto per violino, viola, violoncello e pianoforte, esplorando con pari attenzione opere celebri e pagine meno conosciute dei periodi romantico, moderno e contemporaneo.

Il quartetto ha preso parte a prestigiose stagioni concertistiche, tra cui:

- Ente Concerti Pesaro – rassegna Musica a Palazzo, Palazzo Ducale di Urbino
- Wunderkammer – Palazzo Montani Antaldi, Pesaro
- Teatro Comunale di Cesenatico – stagione Notturmi alle Conserve