

Paolo Trognoni

Nato a Roma nel 1955, si è laureato in Giurisprudenza nel 1981 presso l'Università di Camerino. Si è trasferito a Macerata nel 1986 per svolgere l'attività di legale nella Cassa di Risparmio della Provincia di Macerata (poi Banca Marche). Sposato, ha due figli (e due amatissimi nipotini) è da sempre appassionato di musica, anche quella classica e sinfonica. Non è un musicologo, è un chitarrista tendenzialmente eclettico e poliedrico che, oltre alla passione per la storia, specialmente quella sovietica, particolarmente interessato alla musica di Dmitrij Shostakovich per le varie ragioni che vengono dettagliatamente spiegate nell'ultimo capitolo.

Oreste Bossini

Giornalista e scrittore, autore e conduttore di Rai Radio3, collabora con istituzioni musicali come il Teatro alla Scala, il Teatro La Fenice di Venezia, la Fondazione del Maggio Musicale fiorentino, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Società del Quartetto di Milano. Ha contribuito con numerose voci al Dizionario dell'Opera (Baldini&Castoldi), a cura di Piero Gelli. Tra i suoi libri figurano Milano, laboratorio musicale del Novecento (Archinto, 2009), Karlheinz Stockhausen. Lettere a Ralph (Archinto, 2013), La musica borghese. Milano e la Società del Quartetto (Archinto, 2014), Il cammino del Wanderer in Claudio Abbado. Ascoltare il silenzio (Il Saggiatore, 2015) «Abbasso il Tango e Parsifal!» Wagner in Italia 1914-19145, a cura di Pier Carlo Bontempelli e Oreste Bossini (Istituto Italiano di Studi Germanici, 2019), La Settima Sinfonia in Dmitrij Sostakovic – Il grande compositore sovietico (Fondazione Mudima, Milano 2019), Il segno nell'acqua. Appunti per una storia della direzione d'orchestra in Italia in La direzione d'orchestra italiana, a cura di Ettore Borri (Zecchini, 2020), Antonino Votto e l'opera alla televisione in Antonino Votto. Il direttore d'orchestra, il didatta, a cura di Gabriele Manca e Claudio Toscani (ETS, 2021).

È stato direttore artistico del settore Musica al Mittelfest di Cividale nel 2002, e siede nel Consiglio d'amministrazione della Fondazione Claudio Abbado.