



BAROCCO.....MA NON TROPPO!

MASTER CLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO NEL CANTO LIRICO

31 marzo – 1-2 aprile 2025

Villa Pavarotti

Pesaro

Viale Varsavia (zona Baia Flaminia)

docente

M^o Sara MINGARDO

Cembalo e pianoforte

M^o Carolina Benedettini

Docente e programma della Masterclass e conferimento di borse di studio:

Il corso sarà tenuto dal **M^o Sara Mingardo**, affermata docente e contralto attivo dal 1980 in tutte le principali piazze mondiali. Vincitrice del Gramophone Award per l'incisione del ruolo di Anna ne *Les Troyens* di H. Berlioz, del Grammy Award per il miglior disco d'Opera e del Grammy Award per il miglior album di musica classica nel 2002. Tra i ruoli interpretati, Andronico in *Tamerlano* di Händel, Mistress Quickly (*Falstaff*), Rosina (*Il barbiere di Siviglia*) e il ruolo da protagonista in *Giulio Cesare*, *Riccardo Primo* e *Rinaldo* di Haendel. Ha anche registrato circa ottanta CD e DVD tra cui diverse cantate di Bach, il *Requiem* di Mozart, lo *Stabat Mater* di Rossini e il *Gloria* di Vivaldi.

Maestro al cembalo e pianista **Carolina Benedettini**, laureatasi maestro collaboratore col massimo dei voti e la lode al Conservatorio G. Rossini di Pesaro, frequenta il corso di alto perfezionamento all'Accademia della Scala di Milano. Ha collaborato nelle masterclass di docenti di chiara fama (Manca di Nissa, Carreras, Bruson, de Candia, Merritt, Ciofi.). Maestro di palcoscenico nell'Elisabetta regina d'Inghilterra al ROF. Clavicembalista, pianista nelle prove di regia, direttrice, suggeritrice, maestro alle luci e di palco nelle produzioni per il Teatro alla Scala de "Il barbiere di Siviglia", "Il piccolo principe" "Il piccolo spazzacamino" e "Il Cappello di paglia di Firenze".

Il programma del corso prevede lo studio e la preparazione tecnica, vocale e interpretativa di alcune arie d'opera scelte dall'allievo, sia del periodo barocco sia di periodi successivi.

La sede della **Masterclass** sarà a **Pesaro, Città della Musica e Capitale italiana della Cultura 2024**, nella suggestiva **Villa Giulia**, per oltre trent'anni residenza estiva, anzi seconda casa, di **Luciano Pavarotti**, del quale conserva tutte le testimonianze e dove questi faceva lezione ai giovani allievi e dava ospitalità a gran parte dei personaggi del *jet-set* internazionale.



Il corso prevede la **partecipazione di massimo n. 10 (dieci) allievi effettivi**, selezionati secondo la modalità dell'Art. 1, e di **allievi uditori**, ammessi senza alcuna selezione preliminare in base all'ordine delle richieste e fino a esaurimento dei posti disponibili a insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

È facoltà dell'Organizzazione non tenere la Masterclass ove il numero di allievi effettivi fosse inferiore a 10 (dieci).

Al termine del corso si terrà un saggio finale alla presenza di un pubblico di invitati che voterà i vincitori di due borse di studio rispettivamente di € 300,00 (trecento/00) e di € 200,00 (duecento/00) messe in palio dalla Associazione WunderKammer Orchestra ETS.

La direzione artistica della associazione WKO si riserva inoltre a proprio insindacabile giudizio di scritturare per un concerto a cachet, secondo le proprie esigenze di programmazione, l'artista che si sia messo/a particolarmente in luce nel corso della Masterclass e del concerto finale.

Per ulteriori aggiornamenti e informazioni consultare il sito wunderkammerorchestra.com nella sezione **Masterclass**.

Art. 1 – Ammissione degli allievi effettivi (in base a selezione preliminare)

L'ammissione in qualità di allievo effettivo avviene a seguito di una richiesta valutata a insindacabile giudizio della docente sulla base dell'esito di una selezione preliminare.

A tal fine gli interessati faranno pervenire all'indirizzo e-mail info@wunderkammerorchestra.com entro il **23 marzo 2025** la richiesta da compilare utilizzando la **SCHEDA DI ISCRIZIONE** scaricabile al link wunderkammerorchestra.com, compilata in ogni sua parte, firmata e corredata dalla seguente documentazione:

1. Curriculum Vitae aggiornato con foto artistica in alta definizione.
2. FILE AUDIOVIDEO (formato mp3) o LINK YOUTUBE contenenti l'esecuzione di DUE arie, di cui almeno una in lingua italiana. Le registrazioni possono essere amatoriali.
3. File in pdf leggibile/link delle parti delle arie presentate in tonalità e lingua originali.
4. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto).
5. Informativa trattamento dei dati Personali firmata, scaricabile al link wunderkammerorchestra.com.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data indicata.

La segreteria organizzativa comunicherà ai candidati ritenuti idonei l'esito della selezione via email entro il **27 marzo 2025**.

Art. 2 – Ammissione degli allievi uditori (in base all'ordine di arrivo delle domande)

Per poter assistere all'intera **Masterclass**, gli allievi uditori dovranno fare pervenire entro il **23 marzo 2025**, all'indirizzo e-mail info@wunderkammerorchestra.com, la relativa richiesta, da compilare utilizzando la **SCHEDA DI ISCRIZIONE** scaricabile al link wunderkammerorchestra.com, compilata in ogni sua parte, firmata e corredata dalla seguente documentazione:

1. Curriculum Vitae aggiornato con foto artistica in alta definizione.
2. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto).



3. Informativa trattamento dei dati Personali firmata, scaricabile al link wunderkammerorchestra.com.

Gli allievi uditori saranno ammessi senza alcuna selezione preliminare in base all'ordine delle richieste pervenute e fino ad esaurimento dei posti disponibili a insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data indicata.

La segreteria organizzativa comunicherà l'ammissione alla **Masterclass** come allievi uditori via email entro il **27 marzo 2025**.

Art. 3 – Struttura, calendario e orari di massima della Masterclass

- lunedì 31/3 ore 10:00-14:00 / ore 15:00-19:00
- martedì 1/4 ore 10:00-14:00 / ore 15:00-19:00
- mercoledì 2/4 ore 10:00-14:00.

Art. 4 - Quota di partecipazione per allievi effettivi

Per gli allievi effettivi risultati idonei (massimo n. 10), la **quota di iscrizione alla Masterclass**, a titolo di rimborso spese, è di **euro 390,00** (trecentonovanta/00), più la **quota di iscrizione (obbligatoria)** di **euro 40,00** (quaranta/00) alla **associazione WunderKammer Orchestra ETS**.

Il complessivo importo di **euro 430,00** (quattrocentotrenta/00) dovrà essere versato per intero, a pena di esclusione dal corso, **entro il 30 marzo 2025**, sul conto corrente:

- WUNDERKAMMER ORCHESTRA
- CREDIT AGRICOLE ITALIA – Via A. Ponchielli, 94 – 61121 Pesaro
- IBAN: IT45V0623013301000015184073
- Causale: “ALLIEVO EFFETTIVO MASTERCLASS BAROCCO MA NON TROPPO 2025– Nome e Cognome dell'allievo”.

Entro il **30 marzo 2025** gli allievi effettivi ammessi dovranno inviare ricevuta del versamento all'indirizzo e-mail info@wunderkammerorchestra.com.

L'Associazione WunderKammer Orchestra non coprirà alcuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero.

I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Circa la possibilità di soggiornare a proprie spese a Villa Pavarotti si rinvia al successivo Art. 6.

A fine corso verranno rilasciati i diplomi/attestati di partecipazione.

Art. 5 - Quota di partecipazione per allievi uditori

Per gli allievi uditori ammessi alla **Masterclass**, la **quota di iscrizione**, a titolo di rimborso spese, è di **euro 60,00** (sessanta/00), più la **quota di iscrizione (obbligatoria)** di **euro 40,00** (quaranta/00) alla **associazione WunderKammer Orchestra**.



Il complessivo importo di **euro 100,00** (cento/00) dovrà essere versato per intero, a pena di esclusione dal corso, entro il **30 marzo 2025** sul conto corrente:

- WUNDERKAMMER ORCHESTRA
- CREDIT AGRICOLE ITALIA – Via A. Ponchielli, 94 – 61121 Pesaro
- IBAN: IT45V0623013301000015184073
- Causale: “MASTERCLASS BAROCCO MA NON TROPPO 2025–Nome e Cognome dell'allievo”.

Entro il **30 marzo 2025** gli allievi uditori ammessi dovranno inviare ricevuta del versamento all'indirizzo e-mail info@wunderkammerorchestra.com.

L'Associazione WunderKammer Orchestra non coprirà nessuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero.

I partecipanti al di fuori dell'Europa dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Circa la possibilità di soggiornare a Villa Pavarotti si rinvia al successivo Art. 6.

A fine corso verranno rilasciati i diplomi/attestati di partecipazione.

Art. 6 – Possibilità di soggiornare a Villa Pavarotti

Ai partecipanti (ed eventuali accompagnatori/accompagnatrici) è data la possibilità di soggiornare a Villa Giulia Pavarotti da lunedì 30/03/2023 (check-in dalle ore 15:00) a mercoledì 02/04/2021 (check-out entro le ore 10:00).

Villa Pavarotti – immersa nel verde, dotata di piscina e campo da tennis, con splendida veduta sul mare e su Baia Flaminia - dispone di dieci camere, ciascuna con bagno privato (cinque nel corpo centrale e cinque nella dependance), con possibilità per gli ospiti di utilizzare gli ambienti comuni, inclusa la cucina.

Tipologia delle camere:

- tripla (con letto matrimoniale più letto singolo) (utilizzabile anche da due persone);
- matrimoniale (anche a uso singolo)
- camera con letto a castello (per due persone o uso singolo).

I sotto indicati prezzi delle camere devono intendersi a titolo di mero rimborso spese.



Descrizione	NOTE	PREZZO CAMERA (a notte)	PREZZO PER OCCUPANTE (a notte)
Suite BIG LUCIANO (n. 2 occupanti)	n. 2 occupanti	100,00	50,00
Suite BIG LUCIANO (uso singolo)	n. 1 occupante	75,00	75,00
camera tripla (n. 3 occupanti)	n. 3 occupanti	120,00	40,00
camera tripla (uso doppia)	n. 2 occupanti	100,00	50,00
camera matr. (n. 2 occupanti)	n. 2 occupanti	90,00	45,00
camera matr. (uso singolo)	n. 1 occupante	65,00	65,00
camera letto a castello (n. 2 occupanti)	n. 2 occupanti	80,00	40,00
camera letto a castello (uso singolo)	n. 1 occupante	40,00	40,00



Per ulteriori informazioni sul soggiorno a Villa Pavarotti, contattare info@wunderkammerorchestra.com o il numero +39-366 6094910.

Le eventuali richieste di soggiorno a Villa Pavarotti dovranno essere formulate all'atto della domanda di partecipazione alla **Masterclass** indicando nell'apposita sezione la soluzione abitativa prescelta, ossia se in camera tripla o matrimoniale e se a uso singolo o in condivisione.

Le richieste saranno soddisfatte in base all'ordine di arrivo e con prelazione per gli allievi effettivi (ed eventuale accompagnatore/accompagnatrice).

Dopo avere soddisfatto le richieste degli allievi effettivi, le camere ancora disponibili saranno assegnate agli allievi uditori che ne facciano richiesta.

Art. 7 - Rinuncia



In caso di rinuncia per gravi motivi che dovranno essere comunicati, e previa valutazione da parte dell'Organizzazione sulla gravità degli stessi, la quota di partecipazione, sia per allievi effettivi sia per gli uditori, potrà essere restituita solo nel caso in cui il posto rimasto vacante sia occupato da un nuovo allievo. Per qualsiasi altra rinuncia, le quote versate non saranno rimborsate.

Art. 8 - Annullamento e responsabilità

Per cause di forza maggiore o per comprovata necessità, l'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare lo svolgimento della **Masterclass** con la totale restituzione delle quote sia di partecipazione sia di iscrizione all'Associazione WKO.

L'Organizzazione si riserva altresì la facoltà di variare la Sede della **Masterclass**, previa comunicazione immediata ai partecipanti, assicurando che la nuova sistemazione rimarrà nel perimetro della città di Pesaro.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante tutto lo svolgimento della **Masterclass** e comunque durante la permanenza a qualunque titolo nella sede della Masterclass per il periodo di soggiorno ovvero di durata del corso.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

L'Associazione WunderKammer Orchestra tratterà i dati personali dei richiedenti nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale, per la gestione del rapporto associativo, per la collaborazione in Master e per la partecipazione agli spettacoli organizzati dall'Associazione stessa. Viste le importanti novità previste dal Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR", l'Informativa sul trattamento dei dati personali, di cui si raccomanda un'attenta lettura, è stata aggiornata ed è disponibile sul sito wunderkammerorchestra.com.

Art. 10 - Liberatoria sui diritti audio, video e foto

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video, audio registrazioni e foto durante tutta la durata della **Masterclass**, e di utilizzare tutto il materiale per scopi promozionali pubblicandolo su siti web, social, radio e televisione senza corrispondere onorari a nessun partecipante.

L'iscrizione alla **Masterclass** comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Pesaro, 15 dicembre 2024

Avv. Stefano Gottin

Presidente

info@wunderkammerorchestra.com

cell. 366-6094910