

Irene Dosio (violino)

Ha iniziato lo studio del violino a sei anni sotto la guida del M° Enrico Massimino, per poi proseguire presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, dove nel 2024 si è diplomata con il massimo dei voti studiando con il M° Enrico Groppo. Attualmente segue il corso magistrale. Ha conseguito il diploma di Liceo Classico nel 2022. Si perfeziona in prassi violinistica grazie a varie masterclass con importanti interpreti quali Marco Rizzi e Francesco Manara. Inoltre, studia con una formazione quartettistica con la quale ha conseguito il primo premio in alcune competizioni internazionali. Nell'a.a. 2024/2025 partecipa all'Orchestra Giovanile Italiana e ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Milano.

Federico Umberto Gazzera (pianoforte)

Ha 17 anni e frequenta il Liceo Musicale Cavour di Torino. Ha iniziato l'attività concertistica (Villa Tesoriera, Palazzo Barolo e Circolo dei lettori di Torino, Vigone, Pomaretto, Luserna S. Giovanni, Avigliana) e si dedica alla composizione, dove ha già conseguito ottimi riconoscimenti, tra cui la menzione al merito nel Concorso "Sacri Monti in Musica" edizione 2022, grazie alla quale ha potuto partecipare a un Seminario di composizione tenuto dal M° Claudio Ambrosini, al Conservatorio di Novara. Ha conseguito numerosi premi in prestigiosi Concorsi internazionali (Stresa, Castell'Alfero, S. Fiorentino di Novara). Ha superato brillantemente l'esame di ammissione al Corso Accademico di 1° livello presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, a giugno 2024. Attualmente studia con i Maestri A. Lampo, G. Casella e M. Genot.

Andrea Isabel Jiménez Jiménez (violoncello)

Andrea Isabel Jiménez Jiménez è una violoncellista venezuelana nata a Maracaibo nel 1992 e residente a Torino. Ha iniziato la sua formazione musicale nel 2003 all'interno del "Sistema" venezuelano ed è stata membro dell'Orchestra Giovanile Zuliana Rafael Urdaneta fino al 2015. Ha studiato presso l'Accademia Latinoamericana de Violoncello con il M° William Molina Cestari e ha partecipato a prove con Gustavo Dudamel e Sir Simon Rattle. Dal 2017 prosegue la sua formazione al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, dove ha concluso il triennio con il massimo dei voti. Attualmente frequenta il biennio con il M° Marco Ferrari. Ha seguito masterclass con Natalia Gutman, Yo-Yo Ma e Asier Polo. Insegna violoncello sin dall'età di 16 anni secondo il metodo Abreu e ha studiato Musicologia a Maracaibo. Come solista ha interpretato concerti di Lalo ed Elgar, ricevendo premi in concorsi internazionali a Moncalieri, Cortemilia e Padova. Dal 2021 porta avanti il suo progetto solista "AndreaCello", con il quale viaggia per l'Europa condividendo il suo repertorio per violoncello solo e orchestra.

Ilaria Alida Quilico (soprano)

Studia canto con il Baritono Federico Longhi, consegue la Laurea di Primo livello presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano ed è ora iscritta al Biennio in Canto lirico presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, sotto la guida della Maestra Silvana Silbano. Ha frequentato l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma. Al Festival Verdi ha debuttato Alice Ford in "Falstaff" e Amelia in "Un Ballo in Maschera" portando quest'ultima anche nella Rete Lirica delle Marche. Alla fine di quest'anno debutterà Aida nell'omonima opera di Giuseppe Verdi presso lo Staatstheater di Kassel in Germania.